

**La mobilitazione  
Concerto-evento  
e petizione  
per salvare  
il Conservatorio**  
Servizio a pag. 37

# Un concerto-evento per salvare il Conservatorio

## LA MOBILITAZIONE

Un concerto-evento in piazza per dire alla città che Rieti ha un Conservatorio e che vorrebbe mantenerlo aperto, anche adesso che la Provincia (suo malgrado) si è chiamata fuori e che i corsi hanno praticamente i mesi contati. E' una delle decisioni prese dalla vivace e partecipata assemblea che si è svolta ieri pomeriggio nelle sale affrescate di Villa Battistini, sede un po' remota ma splendida della sezione reatina del Conservatorio di Santa Cecilia. Altre iniziative: una petizione on line per salvare il Conservatorio di Villa Battistini e soprattutto un sos ad Alessandro Fusacchia, che da capo di gabinetto della ministro dell'Istruzione Giannini sta diventando una specie di «Madonna pellegrina» a cui raccomandarsi per le emergenze piccole e grandi del siste-

ma scolastico e culturale reatino. Questa del Conservatorio sarebbe importante e decisiva, non un gioco di rimessa ma una volta tanto d'attacco: 150 allievi, oggi studenti, concertisti, bandisti, domani chissà e un tessuto di relazioni e di spunti che per il reatino rappresenta una ricchezza. «Tramontata la Provincia nel modo che sappiamo, crediamo che il nostro interlocutore principale debba essere la Regione - dice Anna Paola Salvi, insieme a Giuseppe Ricci una delle animatrici del comitato di genitori e allievi del Conservatorio - Quello che serve è un ente che si assuma l'impegno di sostenere questa esperienza didattica e che dia stabilità. Non possiamo ogni anno incrociare le dita e sperare che si trovino i soldi. La Fonda-

zione Varrone ha dato un contributo decisivo, che ci sta consentendo di andare avanti, ma capiamo che non può bastare». A breve - forse il 19 febbraio - il comitato vorrebbe avere un incontro con i tanti «attori» della vicenda: Rinaldi (Provincia), Refrigeri e Mitolo (Regione), Melilli e Pastorrelli, i sindaci Petrangeli e Toni. E questo per avere un quadro chiaro della situazione e capire chi davvero può impegnarsi e come perché la sezione reatina del Conservatorio di Santa Cecilia continui a vivere.

**A.L.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**GENITORI E STUDENTI  
LANCIANO ANCHE  
PETIZIONE ON LINE  
E SI APPELLANO  
AD ALESSANDRO  
FUSACCHIA**



L'assemblea di ieri pomeriggio



Peso: 1-1%,3-13%